

A. P I E; D I G R O T T A

Caratteristico dramma napoletano, programmato con immenso successo al
Cinema Vittoria di Napoli

NOV -4 1921

Personaggi

© CIL 17161

Rusella la marinarella
Carmine suo fidanzato
Tonio il padre di Carmine
Tore l'amico traditore
Gennariello

.....

Rusella la girovaga delle spiagge è amata dal giovane marinaio Carmine che alla partenza per il soldato la supplica di por fine alla vita randagia e di accettare ospitalità nella sua casa e di essere il sostegno e l'amica buona del suo babbo paralitico che rimarrebbe senza un conforto durante la sua assenza.

Rusella accetta l'offerta ed il vecchio Tonio la riceve nella sua casa come figlia, sarà l'unico raggio di sole per lui, durante l'assenza di Carmine

E la nave parte, Carmine lascia tutto un mondo nella cassetta baciata dalle onde di Marechiaro.

Intanto Tore l'amico traditore di Carmine profittando dell'assenza di questi adesca la bella Rusella che soggiogata dall'amore prepotente di quell'uomo di mala vita calpesta i sentimenti più puri rinnega l'ospitalità e l'amore paterno del vecchio paralitico e si dà all'altro obliando ogni cosa

Una sera giunge a Tonio, che ignora la tresca, una lettera di suo figlio Carmine che lo rende consapevole del tradimento. Il vecchio non crede Rusella aveva potuto commettere un vile tradimento..... ma lo sorosco di un riso misto allo schoccare d'un bacio arriva a lui dall'altro ambiente il vecchio sussulta frema d'orrore ed alla Madonna del Carmine chiede la grazia che gli faccia ritornare un po di forza alle gambe per un attimo solo...non può credere ...vuol vedere ...il miracolo si compie, Tonio si alza ed armato d'un vecchio fucile va, spia da un urlo spara e traballa cade, i due sorpresi nei loro abbracciamenti fuggono illesi.

Al suo ritorno Carmine trova la casa deserta, egli non può dimenticare, ama tanto Rusella e si abbandona agli strazi d'una passione senza confini

E' la notte di Piedigrotta, Napoli è in festa, ovunque fiaccolate e balli; sfilano i tradizionali carri per le vie più chiassose fra le musiche le canzoni ed il chiasso delle trombette e le voci delle bancarelle. E mentre Rusella crede che Tore dormi in casa egli fra una comitiva di giovani scapestrati e belle donne su d'un carro addobbato a fiori canta la canzone in voga al suono di organetti e tamburi

Nella casa Nanninella nell'assenza di Rusella inconsciamente lascia appiccare fuoco alla casa

Dalla finestra di casa sua che ha visto sviluppare l'incendio corre al salvataggio credendo che nella casa vi sia anche Rusella invece l'incontra nella via Rusella lo riconosce e l'implora di salvare sua figlia Nanninella e Tore. Il sacrificio Carmine si da a scalare e arriva a trarre in salvo Nanninella, Tore non vi è, Rusella non vi crede alludendo ad una vendetta di Carmine l'eretico marinaio risale un'altra volta per la fune per andare a salvare Tore. Intanto arriva Gennariello che un giorno fu oltraggiato da Tore, il quale avvisa Rusella che Tore è andato alla festa di Piedigrotta....ma sono interrotti da un urlo di terrore della folla che vede precipitare dal balcone rosso dalle fiamme il corpo di Carmine che viene condotto ferito a casa sua.

Rusella viene condotta da Gennariello nella cantina ov'è Tore il quale danza con una donna la famosa tarantella al suono di tamburi e nacchere Tore alla vista di Rusella è preso da furore e con cinismo ributtante lancia fra le braccia degli amici avvinazzati la bella Rusella che si dibatte e fugge inorridita

Nella via si eseguono i fuochi pirotecnicci con il tradizionale incendio del ciucco fra suoni di trombette e schiamazzo di popolo

Con l'anima straziata dal rimorso Rusella ritorna alla casa di Tonio e Carmine i quali hanno ancora un amplesso ed un perdono per la pentita

Ma l'abbandono di Rusella eccita vendetta nell'animo di Tore che unito ad amici tende un'agguato a Carmine ma Gennariello sventa la trama scarica i colpi dalla rivoltella di Tore inconsapevole che dà una serenata sotto la casetta di Carmine invitandolo ad affacciarsi indi colpilo in pieno petto ma Gennariello che si trova al banchetto di Carmine trattiene costui dall'affacciarsi.

Tore impazziente dispone un'amico a mirare sempre con l'arma in pugno la finestra di Carmine mentre la serenata continua, Tore va da Carmine che s'avventa sull'infame traditore che pone mano alla rivoltella scaricando sul petto di Carmine i colpi di revolver che non vi sono. Tore con furore apprende che Gennariello gli ha sventata la sua trama quindi si slancia su costui una lotta s'impegna e mentre Gennariello tenta trascinare Tore alla finestra l'altro mira ad allontanarsene ma Gennariello con l'astuzia e con la forza vince.

Dalla barca gli amici smettono la serenata ed accennandosi l'ombra alla finestra credono sia Carmine ed il colpo destinato a costui ferisce a morte Tore. Gennariello non pago di vendetta lo precipita giù sulla scogliera presso la barca degli amici di Tore che riconoscono il loro compagno ed inorridiscono pel fatale sbaglio.

Sulla finestra Rusella è avvinta a Carmine, tutti i banchettanti guardano terrorizzati a Gennariello che saluta umile e si allontana fischiando un'arietta in voga

F I N E

.....

This document is from the Library of Congress
“Motion Picture Copyright Descriptions Collection,
1912-1977”

Collections Summary:

The Motion Picture Copyright Descriptions Collection, Class L and Class M, consists of forms, abstracts, plot summaries, dialogue and continuity scripts, press kits, publicity and other material, submitted for the purpose of enabling descriptive cataloging for motion picture photoplays registered with the United States Copyright Office under Class L and Class M from 1912-1977.

Class L Finding Aid:

<https://hdl.loc.gov/loc.mbrsmi/eadmbrsmi.mi020004>

Class M Finding Aid:

<https://hdl.loc.gov/loc.mbrsmi/eadmbrsmi.mi021002>



National Audio-Visual Conservation Center
The Library of Congress